



Orchestre du Nouveau Monde

orchestredunouveaumonde.fr

Sommaire

Présentation de l'Orchestre du Nouveau Monde 3

Projets 5

ONM X Libération - les rendez-vous du Climat Libé Tour 5

Glacier, film de sensibilisation avec Avant l'Orage 7

Résidences 8

Pierre et le Loup marchent vers le Nouveau Monde 10

Concert au festival de films d'écologie « C'est déjà demain » à Chatou 11

Concert pour le climat aux Folies Bergère 11

Paysages sonores, ateliers à l'Académie du Climat 12

Enregistrements avec le CNSMDP et l'ESRA 12

Répétitions ouvertes 13

Chœur du Nouveau Monde 15

50 ans de la Journée Mondiale de l'Environnement 15

Action StopEACOP 16

Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes 17

Groupe d'action 18

Contacts 20



Concert pour le climat aux Folies Bergère, mars 2022

Présentation

L'Orchestre du Nouveau Monde, dit ONM, est né il y a quelques années d'un besoin de donner un sens à la pratique musicale. Basé en région parisienne, il rassemble aujourd'hui plus d'une centaine de membres venant des quatre coins de la France. Il s'agit de jeunes musiciens en fin d'études de conservatoire qui souhaitent s'engager, à travers la musique, pour la justice climatique et sociale.

Constitué en association depuis mars 2022, l'ONM se compose aujourd'hui d'un orchestre symphonique et d'un chœur. Dans chaque projet artistique, culturel, et pédagogique, l'ONM partage un message fort d'espoir et d'ambition, représentatif de la jeune génération. Il déploie des actions très variées : des concerts, aux interventions en milieu scolaire, en passant par la vidéo de sensibilisation.

L'ONM propose une aventure qui rassemble, où art et musique sont la caisse de résonance de nouveaux récits pour penser le monde de demain.





Concert à l'Académie du Climat de Paris, mars 2023

Projets

ONM X *Libération* – les rendez-vous du *Climat Libé Tour*

Paris, 12 mars 2023

L'orchestre est invité à se produire à l'Académie du Climat dans le cadre du [Climat Libé Tour](#) organisé par le quotidien *Libération*. Au programme, les premier et quatrième mouvements de la 9^{ème} Symphonie de A. Dvořák. Ce compositeur Tchéque écrit sa *Symphonie du Nouveau Monde* à la fin du XIX^{ème} siècle, en s'inspirant fortement des Indiens d'Amérique. S'ensuit une interprétation de la *Danzón No. 2* de A. Márquez, œuvre originaire du Mexique, composée un siècle plus tard. Il s'agit d'une opposition de perspectives transculturelles, s'insérant à une réflexion engagée. Un programme qui met en avant un recul historique sur la question du rapport occidental aux territoires et cultures indigènes, qui sculptent encore aujourd'hui les entrelacs du monde naturel et de l'art.

Lyon, 14 mai 2023

Le deuxième rendez-vous a lieu à l'Hôtel de Ville de Lyon. Les musiciens y interprètent le premier mouvement de la 25^{ème} Symphonie et les premier et troisième mouvements de la 40^{ème} Symphonie de W.A. Mozart. Il s'agit des seules symphonies mineures de la carrière du compositeur Autrichien. De par l'unicité renommée de ces pièces, le choix du répertoire cherche à prêter un caractère mouvant au message porté par l'association.

L'événement Lyonnais marque également la première diffusion en direct d'un concert sur le [site web](#) de l'association, ainsi que sur la chaîne YouTube et la page Facebook de *Libération*. Le principal objectif de cette retransmission en qualité concert est d'élargir l'accès libre et gratuit à la performance.

« Lier l'écologie et une musique aux résonances bourgeoises ne va pas de soi. Mais c'est justement cette «absence d'évidence» qui est le ciment d'un projet qui vise à casser tout à la fois «les codes de la musique classique et de l'activisme».

Extrait d'un [article](#) publié dans Libération le 6 mai 2023

Concert à l'Hôtel de Ville de Lyon, mai 2023





Sur le tournage de Glacier avec Camille Etienne

Glacier, film de sensibilisation avec Avant l'Orage

Décembre 2023

Pendant 3 jours, les instrumentistes à cordes de l'orchestre se rendent en Savoie pour le tournage du dernier film de sensibilisation des activistes Camille Étienne et Solal Moisan intitulé [Glacier](#). Tourné dans les Alpes, le court-métrage porte sur la fonte des glaces. Il articule une histoire de fiction avec cette image poétique et spectaculaire d'un orchestre sur la neige, vulnérable et fragile face aux montagnes immenses. Les musicien.nes de l'[Orchestre Curieux](#) et de l'Orchestre du Nouveau Monde y interprètent une composition de Daniel Sicard.

« Le tournage de Glacier a été une sublime, honnête et humaine aventure. Faire de la musique pour une noble cause n'a fait que rendre les moments passés plus magiques. »

Chelsea, violoncelliste à l'ONM

Pour l'avant-première le 5 décembre, le film est diffusé en ciné-concert au méga CGR des Lilas. Un [making-of](#) est aussi partagé, permettant de voir les coulisses de ce film écoproduit dans des conditions inédites.



Concert à l'Abbaye de Seuilly, août 2022

Résidences

L'ONM se réunit annuellement dans le cadre d'une Résidence de création engagée. Celle-ci dure deux semaines et se construit principalement autour d'un travail musical collectif, afin de développer et perfectionner le répertoire artistique de l'orchestre.

Cependant, les journées sont structurées de façon à laisser du temps aux débats et aux réflexions collectives, qui ont une place primordiale lors des Résidences. Plusieurs activités permettent de déclencher des discussions : fresques du climat, projections de films, écoutes de podcasts, jeux, préparation des repas... Des idées concrètes émergent et permettent d'orienter les prochaines actions de l'orchestre. La résidence est organisée en éco-production : les repas sont principalement végétariens et proviennent d'aliments bio et locaux au possible. La gestion de l'alimentation et des déchets se fait de manière méticuleuse, et réfléchie. Enfin, les transports en commun sont priorités pour tout déplacement. L'empreinte carbone de la résidence est calculée méthodiquement puis étudiée afin d'en tirer des améliorations pour l'année suivante.

Cette expérience unique permet d'apprendre, de se questionner, de passer collectivement à l'action, de façon très concrète, dans un élan d'optimisme et d'espoir. L'objectif est d'essayer de nouveaux modes de vie, de pensée, et de chercher un chemin viable.



Concert final de la Résidence au Château de Saumur, août 2022

Résidence estivale à l'Abbaye de Seully et concerts dans les Châteaux de la Loire

Août 2022

Les musicien.nes sont accueilli.es par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) à l'Abbaye de Seully dans le Centre-Val de Loire.

Au cours de cette résidence, l'orchestre s'unit dans une énergie commune de partage et d'écoute. Les musicien.nes montent des pièces concertantes pour le premier concert et préparent le programme de l'année 2023 : *Pierre et le Loup* de S. Prokofiev et la 9^{ème} Symphonie de A. Dvořák.

Le premier concert de la résidence a lieu au Château du Rivau. Articulant musique de chambre, pièces concertantes et prises de parole, il cherche à communiquer la cohésion de l'orchestre et le besoin d'agir ensemble. Les 15 et 16 août 2022, les premières représentations du spectacle *Pierre et le Loup marchent vers le Nouveau Monde* sont données à l'Abbaye de Seully et au Château de Saumur, affichant tous les deux complet.



Concert final de la Résidence au Château de Saumur, août 2022

Pierre et le Loup marchent vers le Nouveau Monde

L'ONM présente une création originale sur la musique de notre enfance, *Pierre et le Loup* de S. Prokofiev. Une réinterprétation du texte souhaite ancrer l'histoire dans le contexte climatique actuel, afin de proposer un nouveau récit. Cette odysée musicale et poétique de 45 minutes dessine un imaginaire qui amène à penser le monde de demain avec réalisme et légèreté.

Dans le nouveau conte, le loup n'est plus un danger pour l'espèce humaine mais au contraire, le témoin des ravages causés par l'Homme sur la nature. Quant à Pierre, il incarne une génération pour qui le changement climatique représente une urgence impossible à négliger.

« Apercevant le canard, le colibri se posa sur une branche près de lui et s'adressa à Pierre : "Prends garde, il y a beaucoup d'incendies ici, la nature est très sèche". [...] Le chat déclama : "ce ne sont que balivernes, je n'ai jamais vu de feu ! Après tout, ça doit être agréable un peu de chaleur n'est-ce pas ?" »

Extrait de la réécriture de *Pierre et le Loup* par Anna Kotelnikov



Pierre et le Loup marchent vers un Nouveau Monde à Chatou, janvier 2023

Concert au festival de films d'écologie « C'est déjà demain » à Chatou

Janvier 2023

Le 28 janvier, la première représentation exclusive de *Pierre et le Loup marchent vers le Nouveau Monde* est donnée lors du festival de films d'écologie « C'est Déjà Demain » à Chatou. Organisé par l'association « Forum et Projets pour le Développement Durable », le festival est soutenu par la municipalité. Le spectacle affiche salle pleine avec 410 personnes.

Plusieurs représentations du spectacle sont données en 2023 dans des écoles primaires d'Île-de-France, une concrétisation de la mission de l'ONM d'inspirer et de sensibiliser par la musique.

Concert pour le climat aux Folies Bergère

20 mars 2022

L'Orchestre du Nouveau Monde se joint à l'orchestre des *Petites Mains Symphoniques* lors du concert engagé pour les enjeux environnementaux *Folies Orchestrales* aux Folies Bergère, dirigé par Éric du Faÿ. L'ONM ouvre l'événement en interprétant *l'Air des Furies* de C.W. Glück et la 40^{ème} Symphonie de W.A. Mozart. Le concert a lieu en collaboration avec [Curieux Orchestre](#).



Résidence à Seully, août 2022

Paysages sonores, ateliers à l'Académie du Climat

novembre et décembre 2022

Une dizaine de musicien.nes de l'orchestre ont participé à un atelier de création, en collaboration avec l'Académie du Climat, ainsi que les associations *Horizon Chromatique* et *Le Collectif Bleu*.

Durant ces ateliers, le public est invité à faire le dessin collectif de la musique et des textes poétiques interprétés. Ces moments de partage permettent une nouvelle forme de dialogue sur ces sujets préoccupants.

Enregistrements avec le CNSMDP et l'ESRA

Mai 2021

L'ONM collabore avec le CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) et l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour effectuer ses premiers enregistrements qui seront utilisés pour la bande son d'une vidéo de sensibilisation pour la rentrée 2023.



Session d'enregistrements en collaboration avec le CNSMDP et l'ESRA

Répétitions

L'ONM organise régulièrement des week-ends de répétition en région parisienne. Celles-ci permettent avant tout de développer le répertoire artistique et maintenir la qualité musicale de l'orchestre. Il s'agit également d'un moyen d'entretenir la dynamique et la cohésion du groupe, ainsi qu'une occasion d'accueillir de nouveaux membres. Ces sessions sont souvent ouvertes au public dans un cadre convivial pour faire des rencontres et renforcer les liens que l'ONM entretient avec ses membres non-musicien.nes et son public en général.





Le chœur avec Hugo Viel, Journée Mondiale de l'Environnement 2022

Chœur du Nouveau Monde

50 ans de la Journée Mondiale de l'Environnement : Chant de Colère

5 juin 2022

Le chœur de l'ONM fait ses débuts en 2022, à l'occasion des 50 ans de la Journée Mondiale de l'Environnement. Le 5 juin, à sept jours du premier tour des élections législatives, soixante choristes élèvent leur voix face à l'Assemblée Nationale pour rappeler l'urgence climatique absolue. Les participants, issu.es de différentes maîtrises, conservatoires et universités, chantent le *Dies Irae* (« jour de colère »), célèbre extrait du Requiem de W.A. Mozart. Cet événement est annoncé lors de *La Matinale* de Gabrielle Oliveira Guyon sur France Musique le 2 juin 2022 à 8h20. La performance, ponctuée de prises de parole d'activistes, est le seul événement militant à marquer cette date historique.



Interruption d'une conférence de TotalEnergies, Salon Vivatech

Action StopEACOP

15 juin 2022

Le chœur de l'orchestre participe à une action militante pour signaler la gravité du projet EACOP de TotalEnergies. Les choristes infiltrent le Salon Vivatech, sommet international des innovations technologiques et interrompent la conférence du directeur numérique de TotalEnergies Frédéric Gimenez, en chantant le *Dies Irae* de W. A. Mozart puis en scandant le slogan « Stop EACOP ». La performance est diffusée en live par le média *Loopsider* et un reportage est réalisé par *VisioMedia Press*.

Organisée par le mouvement *StopEACOP* et l'activiste Stacy Algrain, l'action a pour but de mettre en lumière un projet considéré comme une « bombe climatique » par les experts du GIEC et trop peu connu du grand public. EACOP est un projet d'oléoduc de pétrole chauffé, le plus grand du monde (1445 km) traversant l'Ouganda et la Tanzanie. Le 15 septembre 2022, après un bras de fer de plusieurs mois, une première victoire est obtenue : le parlement européen condamne le programme de forage pétrolier EACOP.



Chœur de femmes, 8 mars 2023

Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes

6-8 mars 2023

Le chœur et le groupe d'action s'associent pour participer à la marche féministe de nuit du 6 mars et à la grande manifestation du 8 mars. Il s'agit d'un chant en hommage, ou « femmage » aux victimes. *Aux Silencieuses* est chanté pour la première fois après une minute de silence à la fin de ces manifestations. Durant la marche, le chœur s'est associé à l'interchorale féministe pour interpréter les chants de leur livret.



Confection de banderoles en amont de manifestation

Groupe d'Action

Le groupe d'action représente un nouvel élan au sein de l'association ONM, servant d'outil de mobilisation rapide et polyvalente. Il s'agit d'une entité indépendante à l'ensemble orchestral, dont l'objectif est de permettre à celles et ceux qui le souhaitent de militer activement, grâce à divers moyens d'expression. Le groupe d'action participe à des manifestations, organise des actions et des rencontres, ainsi que débats, films et podcasts entre autres. Le mouvement représente un terrain libre et expérimental pour échanger et s'engager.

Ces projets sont les prémices d'un mouvement ambitieux où l'art et la musique rassemblent, véhiculent un message militant et déclenchent des prises de conscience. Tourné vers l'avenir, l'Orchestre du Nouveau Monde s'engage pour penser et construire le monde de demain : un monde vivable et respectueux du vivant.



Contacts

Site Web:

orchestredunouveaumonde.fr

Instagram :

[@orchestre_du_nouveau_monde](https://www.instagram.com/orchestre_du_nouveau_monde)

Mail :

orchestredunouveaumonde@gmail.com

Téléphones :

Attachée de Presse

Rose Gallichan - 06 15 28 86 31 (WhatsApp)
+ 44 7471 057 198 (téléphone)

Production

Constance Regina - 06 17 06 33 36

Direction Artistique

Etienne Jarrier - 06 95 56 01 05
Anna Kotelnikov - 07 87 78 45 36

Recrutement

Alice Lemette - 06 18 13 36 45
Anahí Coudray - 06 67 47 55 65